**«Пискаревский мемориал – памятник непокоренному городу» виртуальная экскурсия**

27 января 2024 года исполняется 80 лет, со дня полного снятия блокады Ленинграда. Военная блокада города Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года - 872 дня.

Пискарёвское мемориальное кладбище — скорбный памятник жертвам Великой Отечественной войны, свидетель общечеловеческой трагедии и место всеобщего поклонения. Мемориал посвящён памяти всех жителей и защитников блокадного Ленинграда.

**ОБ ЭКСКУРСИИ**

В данной экскурсии представлены материалы о 14 объектах мемориал и истории его создания. Экскурсионный маршрут составлен по тематическому принципу в определенной последовательности, которая обеспечивает целостность восприятия мемориального комплекса.

Пискарёвское мемориальное кладбище является самым большим в мире кладбищем жертв Второй мировой войны не по занимаемой площади, а по количеству захоронений, проведенных в предельно короткий исторический промежуток времени на небольшой территории. Территория кладбища – 26 гектаров.

История этих мест уходит в далекое прошлое. В начале XIX века данной территорией владел купец Пискарёв, поэтому эта местность так называется.

В 1930Х ГОДАХ Разрабатывается Генеральный план развития Ленинграда, территорию в районе Пискарёвской дороги отвели под городское кладбище, которое вы можете увидеть в дальней части территории мемориала, слева от монумента «Мать Родина».

В 1939-40 ГОДАХ Проходят первые захоронения воинов, погибших в советско-финляндскую войну.

7 ЯНВАРЯ 1942 ГОДА Принимается Решение о создании похоронных команд и об организации массовых захоронений на Пискарёвском кладбище. Кладбище становится основным местом захоронения воинов и мирных жителей.

В 1945 ГОДУ После окончания Великой Отечественной войны на Пискаревском кладбище было решено создать грандиозный мемориал.

**КОНКУРС НА ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА**

Наивысшую оценку получил проект Александра Викторовича Васильева, которому вместе с членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры СССР профессором Евгением Адольфовичем Левинсоном было поручено разработать проектное задание.

5 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА

Ленинградский Горком КПСС утверждает Постановление: «В целях увековечения памяти ленинградцев и воинов Ленинградского фронта, погибших в дни героической обороны 1941- 1944 годов, считать Пискарёвское мемориальное кладбище основным памятником героям, отдавшим свою жизнь за счастье, свободу и независимость нашей Родины… Избрать Пискаревское мемориальное кладбище официальным местом отдания почестей и возложения венков при посещении города государственными и политическими деятелями, а также иностранными делегациями». На Пискарёвском мемориальном кладбище ежегодно проходят торжественно-траурные церемонии возложения венков и цветов к монументу «Мать-Родина»: 22 июня – в День памяти и скорби – начало Великой отечественной войны; 8 сентября – в День памяти жертв блокады – начало блокады Ленинграда; 27 января – в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; 8 мая – в канун Дня Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. 9 августа – в День окончания Ленинградской битвы Пискаревский мемориальный ансамбль представляет собой уникальную композицию, где архитектура, скульптура и поэзия слиты воедино. В этом союзе искусств значительную роль играет музыка. Вечным напоминанием о суровом блокадном времени звучат над мемориалом печально-торжественные произведения отечественных и зарубежных классиков: Петра Ильича Чайковского, Александра Николаевича Скрябина, Сергея Васильевича Рахманинова, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, Роберта Августа Шумана, Вольфганга Амадея Моцарта, Фредерика Франсуа Шопена, Людвига Ван Бетховена, Иоганна Себастьяна Баха. Звучит и 7-я симфония Дмитрий Дмитриевич Шостаковича, воспевающая силу и непобедимость русского народа. Парадный вход оформляют павильоны – пропилеи. На мраморных фризах павильонов высечены проникновенные строки поэта-фронтовика Михаила Александровича Дудина «Вам, беззаветным защитникам нашим, Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный, Жизнью своею потомки обязаны вам, Бессмертная слава героев умножится в славе потомков, Жертвам блокады великой войны. Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих, Гордым героям бессмертная слава, Жизнью своею равненье на павших героев держи» В правом павильоне располагается фотоэкспозиция, отражающая преступные планы гитлеровского командования по уничтожению Ленинграда и блокадные будни города, тяжёлые условия жизни ленинградцев, их мужество, героизм, стойкость, победу над врагом. Среди экспонатов: кусочек блокадного хлеба; стенд, посвящённый трагедии семьи Тани Савичевой (копия дневника Тани Савичевой); страницы из Книги учёта захоронений Пискарёвского кладбища.

**ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ**

В центре верхней террасы в обрамлении из темно-серого полированного гранита горит Вечный огонь - символ вечной и неугасимой памяти.

**БАССЕЙН**

На верхней террасе мемориала, за пропилеями, расположен бассейн, мраморное дно которого украшено мозаикой, изображающей горящий факел - знак вечной памяти. Он обвит красной лентой, символизирующей славу, и дубовой ветвью - символом мужества и стойкости.

**ОГРАДА**

Ограда мемориала, которая глубоко символична. На ее предельно простом каменном основании установлена четкая по рисунку чугунная решетка, которую делит на звенья повторяющийся мотив: высокая ваза с наброшенной на нее траурной тканью символизирует смерть и скорбь, а рядом жизнеутверждающий символ вечного обновления - прорастающие веточки.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ**

Вы находитесь на Центральной аллее. Центральная трехсотметровая аллея начинается у гранитной лестницы и заканчивается у монумента «Мать-Родина». Вдоль аллеи высажены красные розы. Архитекторы удачно включили в композицию ансамбля природу. Зеленое убранство стало неотъемлемой частью единого целого. На территории высажено более 46 видов деревьев и кустарников (дубы, ивы, ели, липы, березы и т.д.). Аллея проходит вдоль братских могил. На каждой могиле установлена гранитная плита, на которой высечены изображение дубового листа - символ мужества, - и год захоронения: 1941, 1942…

На могилах жителей города высечены серп и молот, на могилах воинов - пятиконечная звезда. На территории мемориала 186 братских могил и 6 тысяч индивидуальных воинских захоронений, в которых покоятся 420 тысяч горожан и 70 тысяч военнослужащих.

**МАТЬ-РОДИНА**

Вы находитесь в центре ансамбля мемориала. Его композиционным центром является монумент «Мать-Родина». По замыслу архитекторов мемориала А.В. Васильева и Е.А. Левинсона, общий успех прежде всего зависел от выразительности центральной фигуры. В период Великой Отечественной войны Вера Васильевна Исаева создала более 30 произведений, воплотив в художественных образах мужество защитников Родины. В.В. Исаева привлекла себе в помощь Роберта Карловича Таурита. Вера Васильевна создала собирательный образ всех скорбящих матерей. Результатом работы скульпторов стала шестиметровая статуя на шестиметровом постаменте, воплощающая в себе замысел авторов проекта.

«Мать-Родина» стоит над бесконечными рядами могильных холмов. «Мать-Родина» - олицетворение величия, несгибаемой силы духа; она горда за своих детей, отдавших жизни за великую победу.

Посмотрите внимательно на статую. В ее руках гирлянда из дубовых листьев, символ мужества и вечной славы. Фигура чуть наклонена вперед. Складывается впечатление, что она как будто идет к могилам, чтобы возложить гирлянду, обвитую траурной лентой.

**СТЕНА-СТЕЛА**

Вы находитесь у гранитной стены-стелы, которая завершает ансамбль. На стене высечены символы скорби (опущенные знамена, перевернутые факелы, дубовые венки) и барельефы, изображающие жителей и защитников города, мужчин и женщин, воинов и рабочих.

Шесть барельефов рассказывают о жизни в блокадном городе:

«Пьета», скульптор Моисей Абрамович Вайнман -

в скорбном молчании, склонив головы, застыла группа людей;

«Ополченцы», скульптор Мария Матвеевна Харламова -

женщина бережно поддерживает обессилевшего товарища;

«Прорыв блокады», скульптор Моисей Абрамович Вайнман -

бойцы с автоматами устремляются навстречу врагу;

«Призыв», скульпторы Борис Евсеевич Каплянский, Абрам Львович Малахин - отважный воин увлекает за собой товарищей;

«Стоять насмерть», скульпторы Борис Евсеевич Каплянский, Абрам Львович Малахин - тесной группой, плечом к плечу стоят защитники Ленинграда, сурово и настороженно всматриваясь в даль, готовые дать отпор захватчикам;

«Скорбь», скульпторы Борис Евсеевич Каплянский, Абрам Львович Малахин - женщины возлагают венок на могилу павших.

В центре стелы – эпитафия (надгробная надпись), автором которой является Ольга Федоровна Берггольц.

Слова Берггольц «...Никто не забыт и ничто не забыто» стали символом, вобравшим в себя всю горечь утраты, девизом всех честных людей, кому дороги мир и память о жертвах войны.

**УЧАСТОК ЗАХОРОНЕНИЯ ВОИНОВ**

Советский Союз на северо-западных рубежах граничил с Финляндией, враждебным на тот момент государством. Граница проходила всего в 32 километрах от Ленинграда. В 1939 году, чтобы обезопасить город, правительство Советского Союза предложило Финляндии обмен территориями, договор о взаимопомощи, совместную оборону Финского залива, а также продать или сдать в аренду часть территории под военную базу. Карл Маннергейм понимал стратегическую необходимость требований Москвы и предлагал отодвинуть границу от Ленинграда и получить хорошую денежную компенсацию. Однако правительство Финляндии отказалось решить вопрос дипломатическим путем. В результате 30 ноября 1939 года началась советско-финляндская война. Эта война вошла в историю как «Зимняя», и была очень короткой (закончилась 13 марта 1940 года), но кровопролитной. Красная Армия понесла большие потери, но СССР получил полуостров Рыбачий на севере, часть Карелии с Выборгом, северное Приладожье.

На мемориале в индивидуальных могилах захоронены 504 воина, которые умерли от ран, обморожений. В память о погибших была установлена колонна из красного гранита.

**УЧАСТОК ЗАХОРОНЕНИЯ МОРЯКОВ КРЕЙСЕРА «КИРОВ»**

Краснознамённый крейсер «Киров» — лёгкий крейсер проекта 26, первый крейсер советской постройки. Спущен на воду 30 ноября 1936 года.

С 4 сентября 1941 года крейсер находился в Ленинграде, где принимал активное участие в обороне города. 24 апреля 1942 года в ходе фашистской операции «Айсштосс» («Ледовый удар») крейсер «Киров» получил прямые попадания 3 авиабомб и одного шестидюймового снаряда. На корабле возник пожар, начал взрываться боезапас. 102 члена экипажа крейсера погибли.

Ремонт «Кирова» занял два месяца. В конце июня 1942 года корабль перевели к правому берегу Невы (к Университетской набережной).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1943 года крейсер «Киров» был первым среди надводных кораблей Краснознаменного Балтийского флота награжден орденом Красного Знамени.

В 1968 году останки моряков крейсера «Киров» со Смоленского кладбища были перезахоронены на Пискаревском мемориальном кладбище.

По традиции, ежегодно 24 апреля здесь проходят торжественно-траурные мероприятия, посвященные памяти моряков крейсера «Киров», в которых участвуют курсанты военно-морских училищ и члены экипажей военных кораблей.

**БРАТСКАЯ МОГИЛА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**

К началу Великой Отечественной войны в Ленинграде насчитывалось 60 высших учебных заведений. Общее количество студентов составляло около 85 тысяч. Кандидатов наук, докторов наук, профессоров и ученых в Ленинграде было около 10 тысяч.

Около 3,5 тысяч политехников ушли в действующую армию, народное ополчение, партизанские отряды. В гидрокорпусе института разместилась школа стрелков-радистов тяжелых танков. Главное здание института было переоборудовано в госпиталь. В двух корпусах студенческого городка расположился эвакогоспиталь. Институтские мастерские перестроились на выполнение военных заказов. Сотрудники института приняли участие в исследовании и эксплуатации льда на Дороге жизни. В блокадном Ленинграде остались политехники, которые большей частью работали в мастерских и госпиталях.

На базе Политехнического Института работала и поликлиника. Ученые Политеха разработали незамерзающие смеси для радиаторов машин, методику плавки чугуна на смеси кокса и торфа.

В 1943 году возобновились занятия в вузе (250 студентов и 90 преподавателей). В июне 1943 года Ученый Совет института был единственным в Ленинграде, получившим право принимать к защите диссертации. До полного снятия блокады он рассмотрел 19 диссертаций. Война и блокада унесла жизни 545 политехников, многие из которых похоронены в этой братской могиле. На надгробии высечен символ знаний – раскрытаякнига.

Студенты Санкт-Петербургского Политехнического Университета Петра Великого традиционно в День Победы возлагают цветы на могилу.

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК УЧАЩИМСЯ РЕМЕСЛЕННЫХ УЧИЛИЩ ОТ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

Именно этот знак определил идею создания Аллеи Памяти

Перед войной в СССР составлялись грандиозные планы пятилеток. Планировалось строить много крупных промышленных предприятий. В Белоруссии, например, тракторный, автомобильный и многие другие заводы. Везде недоставало квалифицированных рабочих кадров.

2 октября 1940 года Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О государственных трудовых резервах». В крупных городах были созданы ремесленные училища и школы фабрично-заводского обучения. С октября 1940 года по июнь 1941 года из г. Минска в Ленинград приехали учиться в ремесленных училищах и в школах фабрично-заводского обучения около 24 тысяч подростков 14-16 летнего возраста. Из них около 12 тысяч погибли в блокаду - каждый второй...

В 1996 году по инициативе Правительства Белоруссии и по согласованию с Администрацией Санкт-Петербурга был установлен памятный знак белорусским ремесленникам, погибшим в блокадном Ленинграде.

В центре гранитной стелы - рельефное изображение из бронзы подростка-ремесленника. А слева и за спиной - его контур, - тень ушедшего в бессмертие героя. Автор стелы - скульптор Наталья Евгеньевна Никитина.

**АЛЛЕЯ ПАМЯТИ – СТРАНЫ СНГ**

Аллея Памяти была торжественно открыта 9 мая 2003 года.

17 марта 2003 года Администрацией Санкт-Петербурга принято распоряжение «Об утверждении Положения об Аллее Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище».

Аллею Памяти образуют памятные плиты с текстами, посвящёнными памяти погибших героических защитников блокадного Ленинграда, работавших, обучавшихся и живших в тяжелейших условиях блокады и отдавших свои жизни во имя Победы.

На участке, где вы сейчас находитесь, установлены плиты уроженцам государств-участников Содружества Независимых Государств.

Идея соединить эти плиты в единый комплекс появилась у Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств в 2020 году, и год спустя инициатива была успешно реализована. Плиты устанавливались по инициативе государства-члена СНГ с разрешения Губернатора Санкт-Петербурга.

В битве за Ленинград ярко проявилась дружба народов. Ленинградцы постоянно ощущали себя неотъемлемой частью советского народа, знали, что с ними вся страна, что помощь придет. Чтобы облегчить положение защитников и жителей Ленинграда, трудящиеся Советского Союза посылали в Ленинград эшелоны с продовольствием, в войска Ленинградского фронта – вооружение, боевую технику, боеприпасы, топливо, обмундирование, лекарства. В годы войны республики Средней Азии приютили жителей блокадного Ленинграда. Среди защитников Ленинграда плечом к плечу стояли русские, украинцы, грузины, казахи и представители многих других народов СССР. В боях под Ленинградом заслужили высокое звание Героя Советского Союза казах С. Б. Баймагомбетов, грузин С. И. Кетиладзе, узбек Т. Эрджигитов, балкарец А. Ю. Байсултанов, кумык Ю. А. Акаев и многие другие.

**АЛЛЕЯ ПАМЯТИ**

Аллея Памяти была торжественно открыта 9 мая 2003 года.

Аллею Памяти образуют памятные плиты с текстами, посвящёнными памяти погибших героических защитников блокадного Ленинграда, работавших, обучавшихся и живших в тяжелейших условиях блокады и отдавших свои жизни во имя Победы, устанавливаемые представителями субъектов Российской Федерации, государств-участников Содружества Независимых Государств, бывших республик Советского Союза и других иностранных государств. В память о защитниках Ленинграда на ней установлены мемориальные плиты от городов и регионов нашей страны, СНГ и зарубежных стран, а также организаций, работавших в блокадном городе.

Плиты устанавливаются по инициативе субъекта федерации с разрешения Губернатора Санкт-Петербурга.

На Аллее Памяти установлено более 100 памятных плит. И их количество ежегодно увеличивается.

**ГРАЖДАНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ**

На Пискаревском кладбище расположены 5 участков индивидуальных гражданских захоронений, которые производилось с 1939 по 1960 годы. В этот период на этих участках было произведено 1907 индивидуальных гражданских захоронений.

Первые захоронения, согласно записям в Книге учета гражданских захоронений, были произведены в январе 1939 года жителями близлежащей деревни.

В годы блокады здесь также хоронили. Массовая гибель ленинградцев началась с декабря 1941 года, но до середины января 1942 года еще старались, насколько возможно, придерживаться прежних ритуалов. До тех пор, пока имелись силы, пытались сами довозить гроб до кладбища. С каждым днем делать это становилось все труднее. Погибших хоронили на всех кладбищах города, которые находились на окраинах города.

В описаниях многих блокадников это был крестный путь – в неизбывном горе, в холоде и голоде, нередко под бомбежками.

С середины декабря 1941 года многие блокадники перестали хоронить в гробах. Гробы не продавались, делать их самим не хватало сил, как не хватало сил и довезти их до кладбища. Расплачиваться приходилось хлебом и надо было выбирать, что важнее – заботиться о мертвых или беречь живых. Поэтому индивидуальных могил за период блокады на кладбищах очень мало. Основные захоронения велись в братские могилы.

Самое большое количество индивидуальных гражданских захоронений было произведено в 1959 году – 523. В Книге учета гражданских захоронений зафиксировано последнее захоронение 14 декабря 1960 года – с этого времени Пискарёвское кладбище становится закрытым для новых захоронений.

**БОЛЬШОЙ ПРУД**

Неотъемлемой частью ансамбля Пискаревского мемориального кладбища является большой пруд, в центре которого расположен остров, где гнездятся водоплавающие птицы.

Изначально пруд имел функциональное значение: его использовали для осушения территории. В настоящее время большой пруд играет еще и декоративную роль.

Хорошей традицией стало запускать весной белых лебедей – символа вечной любви и верности.

**ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Экскурсии на мемориале проводятся только на русском языке по предварительной записи. Вход на территорию мемориала и экскурсионное обслуживание - бесплатно

Режим работы мемориала:

территория мемориала:

- осенне-зимний период с 9.00 до 18.00 (ежедневно, без выходных)

- весенне-летний период с 9.00 до 21.00 (ежедневно, без выходных)

музейный павильон:

- с 9.00 до 18.00 (ежедневно, без выходных)

архив (часы приёма граждан):

- с 9.00 до 17.00 (Понедельник - Пятница)

Архив открыт в памятные даты: 27 января - День полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; 9 мая - День Великой Победы; 22 июня - День памяти и скорби (нападение Германии на СССР - начало Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов); 9 августа - День окончания Ленинградской битвы; 8 сентября - День начала блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками.

По вопросам проведения собирательной работы для сохранения исторических материалов на Пискарёвском мемориальном кладбище, а также архивных документов, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов, обороной и блокадой Ленинграда, поиска места захоронения, перерегистрации индивидуальных захоронений на гражданских участках на Пискарёвском мемориальном кладбище, внесение новых имен в электронные базы Книг Памяти «Они пережили блокаду», «Блокада. 1941-1944. Ленинград», «Ленинград 1941-1945» обращаться в архивный отдел.

КОНТАКТЫ

Адрес: пр. Непокоренных, д. 72, Санкт-Петербург, Россия, 195273

Ближайшие станции метро: "Площадь Мужества", "Академическая"

Проезд: От ст. метро "Площадь Мужества" автобусы № 123, 138, 80; от ст. метро "Академическая" автобусы № 178, 61

Официальный сайт: [pmemorial.ru](https://pmemorial.ru/memorial/)

Телефон: +7 812 246 45 48